FICHA TÉCNICA

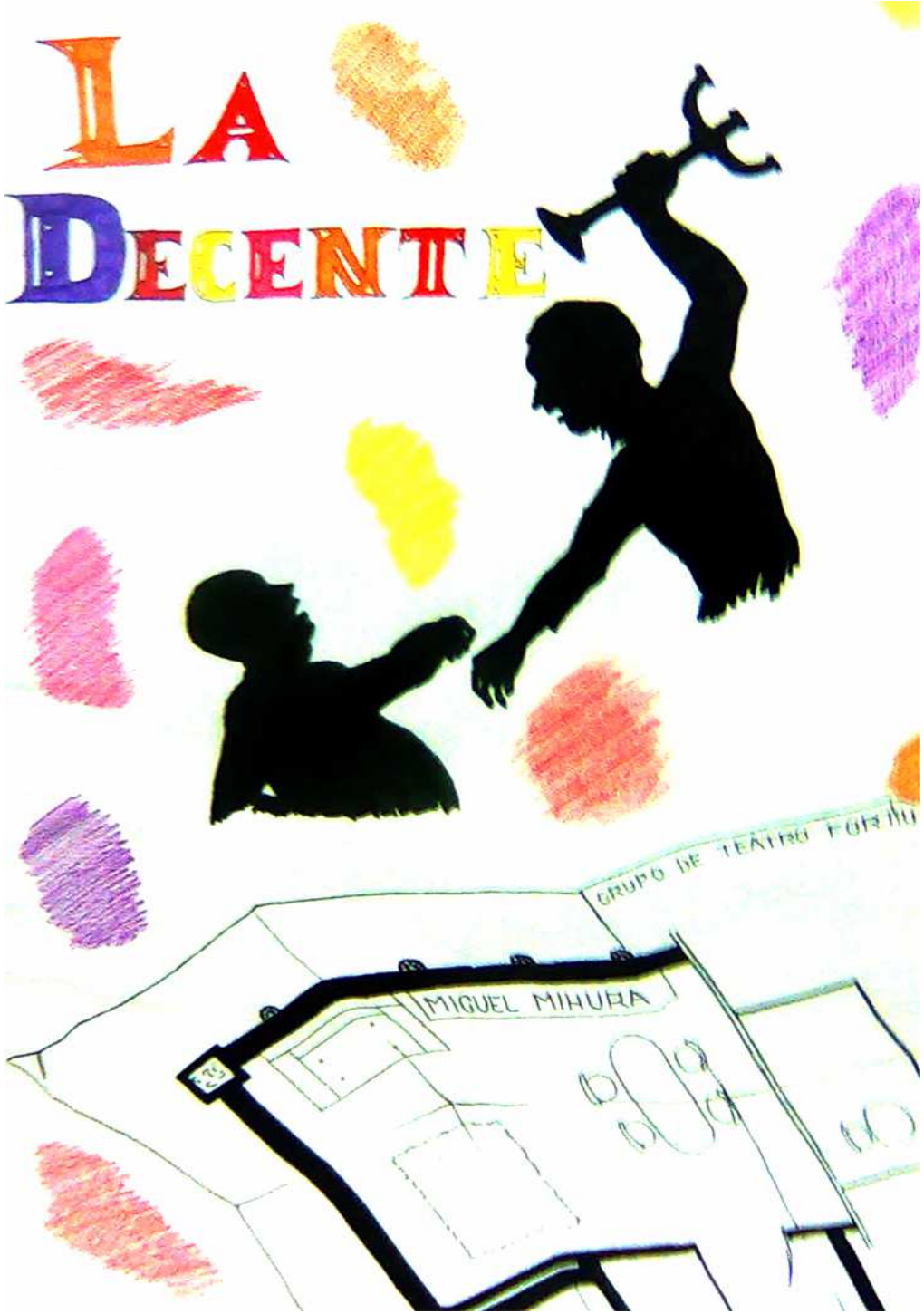
Los **actores**, todos alumnos del centro, son los siguientes:

Nicolás Quintero Pato	Roberto
Paula Albarrán Palomino	Nuria
María Tabera Sánchez	María
Adriana Albarrán Palomino	Comisario Miranda
Paloma Ganado Alcocer	Pepe
Sofía Bernalte Arenas	Gertrudis
Gema Pérez Goicoechea	Personaje de enlace
Susana Virreina Cestino	Personaje de enlace
Ana Canals Ni Eigeartaigh	Imaginación (en video)
María Luján Vargas	Imaginación (en video)
Sonia Hernando García	Imaginación (en video)

Dirección	Espíritu Pintor David Casquet Julián Bázquez
Equipo técnico, decorados, atrezzo	Grupo de Teatro Fortuny

grupodeteatrofortuny

IES FORTUNY



GRUPO DE TEATRO FORTUNY

Nuestro grupo de teatro nace en el curso escolar 1999-2000. **Cumplimos este año, por tanto, el décimo aniversario**. A lo largo de este tiempo han participado en el grupo más de 100 alumnos y varios profesores, con una gran afición al teatro. La obra representada este curso, LA DECENTE, de Miguel Mihura, es nuestra duodécima puesta en escena. Las anteriores han sido:

1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009

10º anniversario

- "Prohibido suicidarse en primavera" de Alejandro Casona
- "Eloísa está debajo de un almendro" de Jardiel Poncela
- "Maribel y la extraña familia" de Miguel Mihura
- "El diario de Ana Frank"
- "En la ardiente oscuridad" de Antonio Buero Vallejo
- "El diario de Ana Frank" en inglés, en Saxen (Austria)
- "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde
- "Un marido de ida y vuelta" de Jardiel Poncela
- "Arsénico por compasión" de Joseph Kesserling
- "Casa de muñecas" de Ibsen

Desde el primer día este grupo de teatro ha supuesto un **punto de encuentro entre alumnos, profesores, familias, antiguos alumnos y demás miembros de la comunidad escolar que es el Fortuny**.

Por ello, queremos agradeceros que estéis aquí para presenciar esta nueva puesta en escena, fruto del esfuerzo de todos nosotros.

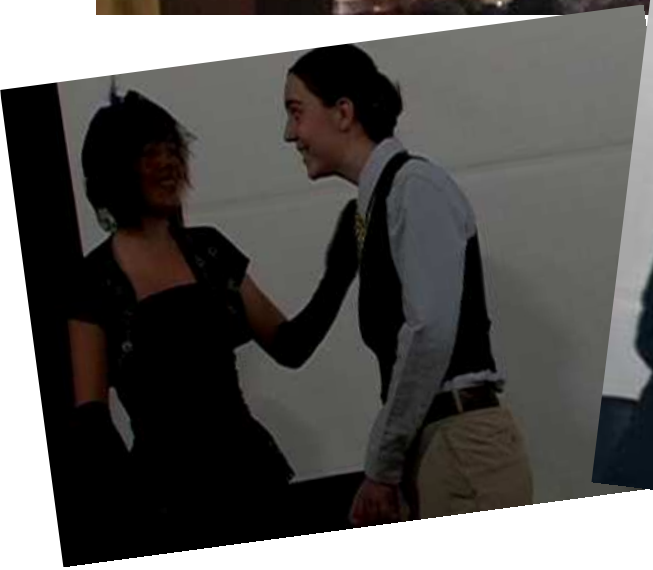
LA OBRA

LA DECENTE es una de las últimas obras de Mihura. Se estrenó en Madrid, en el teatro Infanta Isabel, el 8 de septiembre de 1967. **El propio autor la clasifica como comedia policíaca** y así es. Es una obra **con un lenguaje chispeante, lleno de ironía y crítica no ácida, de la época.**

Roberto, soltero con unos cincuenta años, vive una cómoda y un tanto perezosa vida, atendido por su ama de llaves María. En un día del caluroso verano de Madrid, se presenta en su casa Nuria, antigua conocida de un viaje en avión Madrid-Barcelona, que le propone el asesinato de su marido. Esto le permitiría quedar libre y así podría casarse con él. Y es que Nuria es una mujer "decente". El marido muere efectivamente asesinado; sin embargo será un crimen sin autor manifiesto, que tendrá que resolver el típico comisario Miranda.

"Mientras mi marido vida, no le soy una mujer decente"

Miguel Mihura, un auténtico **clásico del teatro español del siglo XX**, nació en Madrid, el 21 de julio de 1905 y murió en la misma ciudad, el 28 de octubre de 1977. Hijo de actor y dramaturgo, toda la vida de Mihura estuvo ligada al teatro y al periodismo. Baste recordar su labor en la inimitable "La Codorniz".

En su teatro está siempre presente el humor, cuya misión, según el propio Mihura, es que "por un instante nos salgamos de nosotros mismos, nos marchemos de puntillas a unos veinte metros, y demos una vuelta a nuestro alrededor contemplándonos por un lado y por otro, por detrás y por delante, como ante los tres espejos de una sastrería, y descubramos unos rasgos y perfiles que no conocíamos".

EL MONTAJE: LA DECENTE que presenta el Grupo de Teatro Fortuny **es una puesta en escena única y original.** Como si de un juego de niños se tratara, **el montaje rompe, en múltiples ocasiones, la cuarta pared del escenario** y junta a personajes y a público en divertidas y asombrosas situaciones. Además, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación estarán, de forma muy especial, presentes en el desarrollo de la acción, gracias a **sorprendentes e inesperados vídeos** que mostrarán, entre otras cosas, las elucubraciones del comisario que investiga el crimen.