2014 - MARIANA PINEDA

GRUPO DE TEATRO FORTUNY

SEGUNDO PREMIO del VI Certamen de teatro escolar de la Universidad Carlos III

Premio de plástica teatral por el conjunto armónico de escenografía, vestuario, decorado y atrezo

Premio de interpretación femenina para Mirela Balic (4ºC)

Mención de interpretación para Violeta Sotoca (4º A)

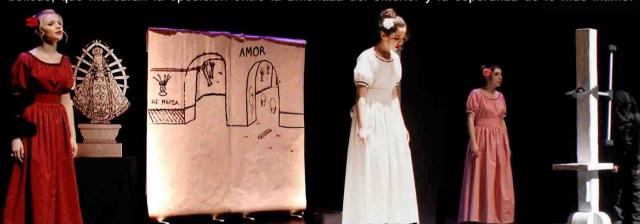
Mención de interpretación para África Aquiar (4º A)

Mención de interpretación para Alejandra Villanueva (4º A)



MARIANA PINEDA

Ochenta y tres años después de la creación de La Barraca, el Grupo de Teatro Fortuny considera, como ya hizo el mismo Lorca, que nuestros grandes clásicos pueden ser representados por y para jóvenes estudiantes. El poeta andaluz se acerca, con "Mariana Pineda", al personaje histórico de esa mujer granadina del primer tercio del siglo XIX, sometida a la vigilancia de Pedrosa, delegado del absolutista Fernando VII. En los versos de la obra se elimina de la estampa todo contenido político para mostrar, en primer plano, a una mujer atada a una pasión desmedida: el amor hacia el conspirador don Pedro Sotomayor para el que borda la prohibida bandera de la Libertad —bandera que marque el destino de su vida. El Grupo de Teatro Fortuny presenta este texto acompañado en su escenografía de los bocetos diseñados por el propio autor para la obra, y de sus imágenes simbólicas, que marcarán la oposición entre la amenaza del exterior y la esperanza de lo más íntimo.





PLASTICIDAD, RECURSOS ESCÉNICOS, INNOVACIÓN, UN TRABAJO REDONDO QUE, UN AÑO MÁS HA HECHO COSECHAR ÉXITOS AL GRUPO DE TEATRO FORTUNY

CARTEL DISEÑADO POR ALUMNOS PARTICIPANTES EN EL PREMIO FORTUNY QUE SE CONVOCA CADA AÑO AL EFECTO.

CONSTITUYE EL PROGRAMA DE MANO QUE SE REPARTE EN LA REPRESENTACIÓN

